

MFF Praha – Febiofest 2021 představuje filmy ze Sundance, Benátek, Berlinale a Cannes

28. ročník Mezinárodního filmového festivalu Praha – Febiofest je tady! Ani letos v programu nechybí snímky prověřené prestižními světovými festivaly. Předprodej vstupenek na projekce a OFF program běží na <https://www.febiofest.cz/vstupenky>.

Ze Sundance na Febiofest

Strhující investigativní dokument **Nájemní vrazi**, který rozkrývá, jak se dvě ženy nevědomky staly součástí plánu tajných služeb na odstranění kritika severokorejského režimu Kim Čong-nama. Dojemné rodinné drama **Sbohem láske** vnímavě vykreslující životní zkušenost přistěhovalců. Nebo hvězdně obsazená podmanivá podívaná **Shirley** inspirovaná osobností autorky hororového románu Dům na kopci. Všechny tyto snímky z programu letošního MFF Praha – Febiofest měly premiéru na nejznámějším americkém festivalu nezávislých filmů Sundance.

Shirley s Elizabeth Moss v hlavní roli si z Utahu odvezla Zvláštní cenu poroty, titul **Sbohem láske** později získal Independent Spirit Award. V Park City začal loni svou úspěšnou pouť i film o čím dál víc paranoidním Kosovanovi v Německu **Exil** a švédský příběh matky hledající cestu ke svým dětem **Charter**, který je na Febiofestu v Hlavní soutěži. Na Sundance se ukázal také humorný i citlivý portrét dvou vykořeněných duší **Večeře v Americe**, jenž Febiofest promítá v rámci Soutěže komedií. Nová VR sekce nabídne film **Bembé**, v němž se můžete ponořit do tradičního kubánského rituálu.

Oceněné filmy z Benátek

Hned sedmička filmů z programu 28. MFF Praha – Febiofest měla premiéru na nejstarším filmovém festivalu světa v Benátkách. O Zlatého lva loni soutěžila novinka Amose Gitaie **Laila v Haifě** o pěti ženách za jedné noci v jednom nočním klubu. Dojemný příběh umírajícího otce **Nikam zvlášť**, halucinogenní noční můra **Noc králů**, provokativní úvaha o roli umění **Muž, který prodal svou kůži** a observační sociální drama **Poslouchej** se loni představily v druhé soutěžní sekci Orizzonti. Příběh syrského uprchlíka **Muž, který prodal svou kůži** dostal sošku pro nejlepšího herce, příběh portugalské rodiny v Británii **Poslouchej** v Benátkách kromě Zvláštní ceny poroty získal i ocenění pro nejlepší debut. Ruská vizuálně vytríbená poéma o touze **Kluk od velryb**, která se na Febiofestu uchází o vítězství v Hlavní soutěži, se na 77. Bienále promítala v paralelní sekci Venice Days, stejně jako chilská něžně melancholická adaptace románu **Můj něžný matador**.

Febiofest s 11 berlínskými premiérami

Snímky, které si užily světovou premiéru na prestižním festivalu Berlinale, mají na letošním MFF Praha – Febiofest silné zastoupení. A jde o samé pozoruhodné a často i oceňované kousky. Rakousko-německý snímek **Když už se jeden narodí** například zkoumá identitu mladé androidky a loni v Berlíně získal Zvláštní cenu poroty v prvním ročníku nové soutěžní sekce Encounters. Tam byli jeho soupeři i **Služebníci**, jejichž režisér Ivan Ostrochovský letos na Febiofestu zasedl v porotě Hlavní soutěže. Opojná audiovizuální jízda po neviditelných koutech tepajícího velkoměsta **Berlin Alexanderplatz** na Berlinale 2020 soutěžila o Zlatého medvěda, poté získala Evropskou filmovou cenu za hudbu a na další dvě byla nominována.



Atypická road-movie o síle rodičovské lásky i stavu současného Srbska **Otcovská péče** si loni odvezla Cenu diváků a Cenu ekumenické poroty. Na Berlinale se promítala v sekci Panorama, stejně jako **Jeden z těch dnů**, film o skupince Američanů, kteří během neobvyklé vytrvalostní soutěže zjistí, jak silná dokáže být lidská vůle.

V sekci filmů pro děti a mladé Generace se loni prezentoval civilní a nadějný příběh íránské rodiny ve Finsku **Nevíš dne**, v němž režisér využil vlastní zážitky z dětství. A také sled epizod ze života sedmnáctileté skejtačky ze São Paula **Jmenuji se Bagdád**. Jako Berlinale Special Gala měl v Německu světovou premiéru **Šarlatán**, vítěz letošních Českých lvů, kterého Febiofest uvádí k poctě nového laureáta Kristiána, producenta Mikea Downeyho. Mezi Berlinale Special patřila také filmová báseň **Last and First Men** tragicky zesnulého skladatele Jóhanna Jóhannssona, kterou na Febiofestu doprovodí její kameraman Sturla Brandth Grøvlen.

Z letošní berlínské soutěže se můžete těšit na novinku Maďara Bence Fliegaufa **Les – vidím tě všude** oceněnou za vedlejší herecký výkon. Tvoří ji sedm psychologických rozborů každodenních situací, které se skládají v antropologickou mozaiku dnešní společnosti. O Zlatého medvěda se v tomto roce ucházelo i originální německé zpracování kultovního románu Ericha Kästnera **Fabian**, s populárním Tomem Schillingem v titulní roli.

Cannes label v programu Febiofestu

Výběr filmového programu MFF Praha – Febiofest samozřejmě neopomíjí ani tituly z nejslavnějšího filmového festivalu v Cannes. Francouzská herečka známá z románu Portrét dívky v plamenech Luàna Bajrami osobně přiveze svůj režijní debut **Vrch řvoucích lvic**. Drsný i křehký příběh o cestě za sebepoznáním vyprávěný z perspektivy žen měl premiéru v Cannes letos v červenci.

Loni se francouzský festival kvůli pandemii nekonal. Zveřejnil však seznam vybraných filmů, které se tak mohou pyšnit označením „Cannes label“. Mezi ně patří psychologicky pečlivě odstíněné drama **Slalom** o vztahu nadějně sportovkyně a jejího trenéra, **Suád** – drama dvou egyptských sester, kterým život naruší vztahy ze sociálních sítí, a také intimní drama precizně pracující s citlivým tématem trans* rodičovství **Dobry člověk** v hlavní roli s Noémie Merlant, další hvězdou Portrétu dívky v plamenech. Cannes label nosí také **Chlast**, vítěz Oscara i Evropských filmových cen, který Febiofest promítne v rámci profilu kameramana a hosta Sturla Brandth Grøvlena.

Na festivalu v Cannes slavil své největší úspěchy i japonský mistr humanismu, soucitu a porozumění Hirokazu Kore-eda se svými filmy **Jaký otec, takový syn**, **Nafukovací panna**, **Nikdo to neví** a především **Zloději**, který mu v roce 2018 vynesl vytouženou Zlatou palmu. Všechna zmíněná díla uvádí programová sekce Profil: Hirokazu Kore-eda.

Kontakty

Oficiální web MFF Praha – Febiofest: www.febiofest.cz

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o.

Simona Andělová, simona@2media.cz, tel: 775 112857

www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz