

Praha, 7. března 2019  
Tisková zpráva č. 3 - profil

## JAN SAUDEK - PŘEDSEDA POROTY NOVÁ EVROPA



Světově uznávaný fotograf. „Enfant terrible“ české kultury. Bohém. Jan Saudek je známý jak svým dílem, tak svým životem. V obou případech díky vztahu k ženám, které na něj měly vliv. Svůj první fotoaparát dostal třiaosmdesátiletý umělec v patnácti letech, ale až jeho první manželka Marie mu v roce 1959 darovala přístroj značky Flexaret, se kterým pracuje dodnes. Charakteristickou zeď s opadanou omítkou, která je pozadím většiny jeho

ateliérových fotografií, objevil v roce 1972 díky své tehdejší modelce Evelyn Schloss. Původně ji chtěl přemalovat jako plesnivou a nevzhlednou, ale nakonec ji na její radu nechal odhalenou. Stejně jako jsou odhalené objekty jeho fotografií – ženy. Saudek většinu svých fotografií koloruje. V jeho rané tvorbě bylo jeho častým námětem dětství, které později vystřídal příklonem ke stále erotičtějším obrazům. Opakovaně se u něj vrací motiv otevřených oken nebo dvojportrétů ve stylu karet.

Přestože o svých fotografiích mluví jako o romantickém kýči, vystavoval po celém světě (Chicago, Paříž, Milán a další). Spory s bývalou partnerkou Sárrou, žijící s jeho synem Samuelem, o negativy fotografií zapříčinily, že nyní v Čechách vystavuje pouze své obrazy. Volně na motivy jeho života natočila režisérka **Irena Pavlásková** film *Fotograf* (2015), kde ho ztvárnil **Karel Roden**. Je dvojčetem komiksového kreslíře **Káji Saudka** (1935–2015).

Světově uznávaný fotograf **Jan Saudek** zaujme místo čestného předsedy soutěžní sekce Nová Evropa, která představí desítku režijních debutů mladých filmařů z celé Evropy.

### Tiskový servis:

Gábina Vágrer, t: +420 602 789 242, [vagner@febiofest.cz](mailto:vagner@febiofest.cz)  
Tereza Jiravová, t: +420 603 828 429, [jiravova@febiofest.cz](mailto:jiravova@febiofest.cz)  
MFF Praha - Febiofest, Růžová 13, Praha 1, 110 00