

## Culinary Cinema opět na Febiofestu! Tentokrát vaří Kalina, Jeřábková a Koráb

Již po šesté se na MFF Praha – Febiofest představí speciální koncept Culinary Cinema, jenž propojuje aktuální kinematografickou tvorbu s jedinečným kulinářským zážitkem. Zakladatelem tohoto projektu je bývalý ředitel festivalu Berlinale **Dieter Kosslick**, který se stal nově programovým konzultantem Febiofestu, a který bude také garantem tří filmově-kulinářských večerů. Ty budou tentokrát zaměřeny na japonskou, moderní českou kuchyni a speciální večer šéfkuchařky – ženy.

Culinary Cinema i v rámci 27. ročníku festivalu nabídne tradičně tři speciální menu, o která se postarali vyhlášení kuchaři **Mirek Kalina**, **Tereza Jeřábková** a **Ondřej Koráb**. Projekce filmů *Puzzle*, *(R)evolucionářky v kuchyni* a *Čokoláda pana H.* budou probíhat od pátku 20. do neděle 22. března v sálech multikina CineStar na pražském Smíchově. Poté se diváci přesunou do sousedícího hotelu Vienna House Andel's Prague, který disponuje originální restaurací Delight.

Pátek 20. března bude patřit filmu *Puzzle* amerického producenta a režiséra **Marca Turtletauba**. Snímek o ženě, která našla vášeň ve skládání puzzle a následně „skládá“ i sebe sama, inspiroval kuchaře Mirka Kalinu ke složení jedinečného menu. Jeho puzzle k tomuto snímku – menu s názvem Skládačka chutí – je složeno z jídel nejrůznějších chutí od slané, sladké, až po hořkou či kyselou. Hosté si budou moci pochutnat na valašské kyselici, hovězím tataráku, ale i pečené tresce, telecím brzlíku nebo krupicové kaši.

Sobotní menu připraví v souvislosti s tématem vybraného snímku žena – kuchařka. Tereza Jeřábková doplní svou večeří s názvem Severské jaro film *(R)evolucionářky v kuchyni*, za kterým stojí kanadská scenáristka a režisérka **Maya Gallus**. Dokumentární snímek o ženách, jež prolomily tradiční vnímání kuchařské profese jako ryze mužské, a začaly měnit pravidla i zvyky kulinářského řemesla, zahajoval Culinary Cinema na Berlinale 2019. Kuchařka Tereza Jeřábková jej podtrhla originálním menu, které bude obsahovat kachnu, sumce i čokoládu a doplní jej adekvátně spárovaná vína.

Třídenní kulinářské hody zakončí v neděli 22. března projekce snímku *Čokoláda pana H.* japonského režiséra **Takashi Watanabe**. Dokumentární portrét japonského cukráře Hironobu Tsujiguchiho, který pozvedá výrobu čokolády na uměleckou tvorbu, využil pro své menu uznávaný kuchař Ondřej Koráb. Jeho menu má název Samuraj ČOKOLÁDY a servírovat se budou například japonské lívance, ale i hovězí svíčková či slaná čokoláda.

Projekce filmů začíná vždy v 18 hodin, večere poté ve 20 hodin. Všemi večery bude provázet moderátorka **Jolana Voldánová** a příjemnou atmosféru dodá pianista a zpěvák **Václav Tobrman**.

### **Mirek Kalina**

Známý porotce dvou ročníků televizního pořadu *MasterChef*, majitel pražských restaurací *Kalina Anežka* a *Kalina Kampa*, odborník na ryby a zvěřinu. Zaměřuje se na českou kuchyni, kvalitní suroviny a precizní dochucení. Jeho krédem je jednoduchost a dokonalá chuť. Zkušenosti čerpal po celé Evropě a dnes vaří také v *Gourmet Academy*.

### **Tereza Jeřábková**

Po 13 letech zkušeností ve Francouzské restauraci v Obecním domě se přesunula do restaurace Le Torroir a začala se věnovat cestování za gastronomií do severských zemí. Vařila v Bistrotu 104 v Korunní a dnes je zástupkyní šéfkuchaře restaurace SOHO+. Je také šéfkuchařkou pop-upové restaurace KVL13, kde vaří 13chodové večere pro 13 hostů.

### **Ondřej Koráb**

Zkušenosti sbíral v restauracích v Anglii a v Kanadě, vařil v hotelu Mandarin Oriental v Praze i v Londýně, v pražských hotelech Augustine, Kempinski Hybernská, nebo v The Grand Mark. Jeho zatím posledním působištěm byl michelinský Marcus v Londýně. Má za sebou úspěchy na kuchařských soutěžích, food festivalech, i vaření pro světové osobnosti.

### **Marc Turtletaub**

Spoluzakladatel producentské firmy Big Beach stojí za řadou oceňovaných snímků od oscarového Malá Miss Sunshine či debutu Phillipa Seymoura Hoffmana Jack se chystá vyplout, až po snímek Sama Mendese Všude dobře, proč být doma. Puzzle je jeho celovečerní hraný debut.

#### Puzzle

Čtyřicátnice Agnes je typická žena v domácnosti, jejíž život byl dosud naplněn péčí o syny a manžela. Vše se ale změní, když k narozeninám dostane puzzle. S překvapením zjistí, že nalezla něco, co ji nejen opravdu baví, ale je v tom i výjimečně dobrá. Navíc se seznámí se samotářem Robertem, který jí otevře dveře do světa turnajů ve skládání puzzle. Celovečerní debut je jedinečným portrétem ženy, která nakonec „skládá“ i sama sebe.

### **Maya Gallus**

Kanadská režisérka a scenáristka se věnuje lidským osudům obvykle unikajícím pozornosti. Ženským pohledem zkoumá svět erotiky v dokumentárním filmu Erotica: A Journey Into Female Sexuality, prostředí ženského amatérského boxu v sérii Punch Like A Girl, v Dish: Women, Waitressing & the Art of Service zase líčí problematické postavení žen v pomocných profesích restaurací a barů. Je držitelkou řady ocenění včetně Focus On.

#### (R)evolucionářky v kuchyni

Prostředí profesionálních kuchyní je tradičně vnímáno jako ryze mužské. Bývá nerozlučně spojeno s vypjatou stresující atmosférou, extrémní pracovní dobou, spánkovou deprivací i“vojenským“ drilem. Dokumentární snímek se zaměřuje na ženy, šéfkuchařky, které prolomily tento tradiční pohled a začaly měnit pravidla i zvyky kulinářského řemesla.

### **Takashi Watanabe**

Od roku 2003 pracuje v TV Asahi Productions, kde se v rámci televizního zpravodajství podílel na rozhovorech s více než stovkou spisovatelů, politiků a obchodníků. Jedinečný filmový dokument Čokoláda pana H. je jeho celovečerní debut.

#### Čokoláda pana H.

Řemeslná výroba čokolády jako umělecké vyjádření podobající se poezii či hudbě – i tak by se dalo označit sladké potěšení z dílny japonského cukráře Hironobu Tsujiguchiho. Držitel pěti ocenění prestižního pařížského veletrhu čokolády Salon du Chocolat by se svým kulinářským dílem vycházejícím z japonských tradic rád získal ocenění i poštěstí. Lyrický dokumentární portrét sleduje cestu za jedinečnou chutí s příměsí rýžové mouky a čajových lístků.

### **Tiskový servis:**

Gabriela Vágner, t: +420 602 789 242, vagner@febiofest.cz

Tereza Jiravová, t: +420 603 828 429, jiravova@febiofest.cz

MFF Praha - Febiofest, Růžová 13, Praha 1, 110 00